

Servies dat fijnstofgehalte toont, objecten van koeienbloed, een nieuw soort steen

Alchemie en afval fascineren genomineerden voor New Material Award 2018

Amsterdam, 3 juli 2018. Hergebruik lijkt de rode draad voor de New Material Award 2018 te zijn. Kunstenaars, ontwerpers en architecten leveren voor deze zevende editie een schat aan nieuw materiaal op basis van bestaande én ongebruikelijke grondstoffen. Zo vertelt een servies hoe het met de fijnstof in je stad gesteld is, krijgt jute een upgrade van nuttige naar esthetische toepassingen en worden restproducten omgesmolten tot een totaal nieuw metaal. Zelfs koeienbloed blijkt een grondstof te zijn voor objecten. De objecten en materiaalstudies zullen te zien zijn tijdens Dutch Design Week Eindhoven (20 -28 oktober). Dan wordt ook bekend gemaakt wie de winnaar van de New Material Award 2018 is en welke genomineerde een fellowship aangeboden krijgt bij Het Nieuwe Instituut. De tweejaarlijkse New Material Award wordt georganiseerd door [Stichting DOEN](#), [Fonds Kwadraat](#) en [Het Nieuwe Instituut](#).

Stof tot nadenken

Doel van de award is kunstenaars, vormgevers en architecten te stimuleren bij te dragen aan urgente mondiale vraagstukken rondom grondstoffen, productie en verspilling. De rol van de ontwerper en ontwerpend onderzoek is daarin cruciaal. Zoals SerVies, van Iris de Kievith en Annemarie Piscaer. Het doel van dit project is niet per se het ontwikkelen van een nieuw soort glazuur op basis van fijnstof, maar om hiermee aandacht te vestigen op luchtverontreiniging. Alledaagse gebruiksvoorwerpen zoals kopjes en ontbijtbordjes worden zo een communicatiemiddel. Projecten zoals Care for Milk en Blood Related agenderen maatschappelijke waarden en verspilling. Recomposed Bamboo en het People's Pavilion bieden een nieuw perspectief op waardecreatie in de cyclus van bouwproductie en het gebruik van hout.

Genomineerden New Material Award 2018

Agne Kucerenkaite, [Ignorance is Bliss](#)
Alexander Marinus, [Hey Jute](#)
Basse Stittgen, [Blood Related](#)
Daria Biryukova, [FORZ Glaze](#)
Envisions, [Wood in Progress](#)
Inge Sluijs, [Plasma Rock](#)
Iris de Kievith & Annemarie Piscaer, [SerVies](#)
Ekaterina Semenova, [Care for Milk](#)
Studio Klarenbeek & Dros, [Algae Lab LUMA](#)
Overtreders W & bureau SLA, [People's Pavilion: 100% geleend](#)
Sanne Visser, [The New Age of Trichology](#)
Shahar Livne, [Lithoplast](#)
Studio Chris Kabel, [Recomposed Bamboo](#)
Telesilla Bristogianni & Faidra Oikonomopoulou, [Re3-Glass](#)
Xandra van der Eijk, [Future Remnants](#)

Maatschappelijke impact

De initiatiefnemers Stichting DOEN, Fonds Kwadraat en Het Nieuwe Instituut, denken dat er nog veel succes te behalen valt in de markt voor duurzame materialen en innovatieve technieken. Alle doelstellingen voor een circulaire economie en CO2-reductie zijn vastgesteld, maar de ontwikkelingen gaan te langzaam. Met de New Material Award en de bijbehorende publieke presentaties in [Eindhoven](#) en [Milaan](#) willen zij bijdragen aan de ontwikkeling van duurzame materialen, circulaire economie en innovatieve technieken. Daarnaast stimuleert de New Material Award creativiteit en talent.

Projecten uit eerdere edities van de New Material Award hebben bijgedragen aan nieuwe materialen voor de bouw-, mode- en interieurindustrie. Er zijn verrassende recycling- en energiebesparende technieken ontwikkeld. Fellow [Tjeerd Veenhoven](#) heeft bijvoorbeeld met zijn palmleer-project een [collectie footwear](#) ontwikkeld voor surfmerk O'Neill en de winnares uit 2012, [Marjan van Aubel](#), stond in maart dit jaar op Art Central in HongKong en in april op Salone del Mobile in Milaan met de door haar ontworpen Cyanometer, een [collectie energieopwekkende zonnelampen](#) voor Swarovski.

Nominatiecommissie en jury 2018

Nominatiecommissie

- Lex ter Braak, voorzitter, tevens voorzitter van de jury
- Elvin Karana, Associate Professor afdeling Design Engineering, TUDelft, auteur 'Materials Experience'
- Conny Groenewegen, Fashion Director bij Conny Groenewegen
- Emma van der Leest, artistiek directeur en oprichter Blue City
- Stijn Roodnat, Co-Founder LABEL BREED

Jury

- Irene Colicchio, sustainability engineer bij DSM
- Rianne Makkink, oprichter en directeur Studio Makkink & Bey
- Arnold Tukker, professor afdeling Industriële Ecologie en directeur Centrum voor Milieuwetenschappen (CML) aan de Universiteit Leiden

Voor meer informatie, beeldmateriaal of interviews met genomineerden en/of de organisatoren kunt u contact opnemen met Layana Mokoginta, PR Mansion, layana@prmansion.com, 06-20011181.

Over de New Material Award

De New Material Award is een samenwerking tussen Stichting DOEN, Fonds Kwadraat en Het Nieuwe Instituut. Sinds 2009 -toen DOEN | Materiaalprijs- komen diverse nieuwe duurzame materialen en innovatieve technieken bij de New Material Award aan bod.

De initiatiefnemers willen met deze prijs en de bijbehorende publieke presentaties in Eindhoven en Milaan ontwikkelingen op het gebied van vernieuwend materiaalgebruik, circulaire economie en innovatieve techniek versterken en daarmee bijdragen aan een duurzame samenleving.

De prijs kent twee onderscheidingen: de New Material Award van € 15.000 voor een eindproduct en de New Material Fellow, bestaande uit een geldbedrag van € 5.000 en een fellowship van zes maanden aan Het Nieuwe Instituut.